

# BOM DIA, COMO VAI?

Marcos Schreiber

Melodia

Bom di - a, co - mo vai?  
Co - mo é bom te ver!  
Pro seu a - mi - go ao  
la - do dê sua mão tam - bém!

Detailed description: This block contains the musical notation for the song 'BOM DIA, COMO VAI?'. It is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is presented in four lines of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff: Bb, Eb, Bb, F, Bb, F, Bb.

# HORA DE GUARDAR

Marcos Schreiber

Melodia

Já é ho - ra de guar - dar, to - dos os brin - que - dos em  
seu lu - gar. Não se po - de as - sim lar - gar,  
tu - do ar - ru - ma - di - nho vai fi - car.  
Que pra - zer brin - car, e a - go - ra vou guar -  
dar!  
go - ra vou guar - dar!

Detailed description: This block contains the musical notation for the song 'HORA DE GUARDAR'. It is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is presented in five lines of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff: C, G, C, G, C, G, C, F, C/E, D7, G, G7, C.

# HORA DO LANCHE

Marcos Schreiber



É ho - ra do lan - che, é  
Es - pere um pou - qui - nho,



ho - ra de co - mer! É ho - ra do lan - che, co - mer pa - ra cres - cer.  
pa - ra\_a - gra - de - cer por es - te lan - chi - nho que Deus ho - je nos deu.

# A CRIAÇÃO DE DEUS

Marcos Schreiber



No co - me - ço tu - do e - ra\_es - cu - ro, na - da ha - vi - a\_a - qui  
No se - gun - do di - a fez o céu, tam - bém Deus fez o ar.  
Já no quar - to di - a fez o sol pa - ra i - lu - mi - nar  
Vei - o quin - to di - a, fez os pei - xes e\_a - ves a vo - ar,



Um va - zi - o tão pro - fun - do, nem um som, ne - nhu - ma luz.  
No ter - cei - ro di - a fez a ter - ra, fez tam - bém o mar!  
pa - ra\_a noi - te fez es - tre - las e a lu - a a bri - lhar  
já no sex - to di - a Deus fez mui - tos ou - tros a - ni - mais



Mas Deus com Seu po - der fez a luz bri -  
Ar - vo - res, fru - tos fez, flo - res e jar -  
Tu - do o que Deus fez, viu que e - ra  
E\_a cri - a - ção mai - or: Fez o ho - mem\_a



Ihar, tão lin - dal!  
dins, tão lin - dos!  
bom, tão lin - do!  
Su - a\_j - ma - gem!



E de - pois Deus des - can - sou pois o sé - ti - mo di - a che - gou!

# OS SONS E O SILÊNCIO

Marcos Schreiber

Melodia

7

E<sup>b</sup> Gm

Em to - da na - tu - re - za que  
ven - to quan - do so - pra, e\_os

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> Gm 1. A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

Deus cri - ou nos mos - tra sua be - le - za com tan - tos sons, o  
a - ni - mais, o mar com su - as on - das, o

2. A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm

rio que lon - ge vai... Ou - ve - se\_os sons e\_o si - lên - cio tam - bém.  
Va - mos can - tar, e\_em si - lên - cio o - rar.

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D.C.

Deus é tão bom e quer nos - so bem!  
Deus vai ou - vir, a - le - gre\_a - so sor - rir!

B<sup>b</sup> C Dm B<sup>b</sup> C

To - dos os sons são o - bra de Deus! Se não há som, si -

F B<sup>b</sup> C Dm

lên - cio se tem. Va - mos can - tar e a - gra - de - cer,

B<sup>b</sup> C F

va - mos lou - var por is - so tam - bém!

# OS SONS DOS ANIMAIS

Marcos Schreiber

Melodia

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics describe the sounds of various animals and their creation by God. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the notes. There are also some numerical markings like '2' and '4' above certain notes, possibly indicating fingerings or specific musical techniques.

Deus cri - o - ou to - dos a - ni - mais, os gran - dõ - ões  
e os pe - que - ni - nos. Ve - jam quan - tos  
sons que e - les fa - zem, uns bem gra - ves, ou - tros a - gu - di - nhos,  
ou - tros bem bai - xi - nhos  
Au, au, au, faz o ca - chor - ri - nho,  
Bé, bé, bé, gri - ta o - ve - lhi - nha,  
mu, mu, mu, faz a gran - de va - ca. Miau, miau, miau,  
piu, piu, piu, can - ta o pas - sa - ri - nho. Zzz, zzz, zzz,  
can - ta o ga - ti - nho, quá, quá, quá, che - gou a vez do  
vem de lon ge a a be - lha e a go - ra é a nos sa  
pa - to! Pos - so en - tão can - tar prá Deus, lou -  
vez:  
van - do o Cri - a - dor! Que pra - zer can -  
tar pra E - le que tem por nós tan - to a - mor!

# ESTAÇÕES

Marcos Schreiber

Melodia

Es - tas são as Es - ta - ções do a - no: Pri - ma - ve - ra, ve - rão, ou -  
Sol e chu - va com ca - lor e fri - o, di - as cur - tos e ou - tros

to - no\_e\_in - ver - no. Bi - chos e plan - tas vão cres - cer,  
tão com - pri - dos.

de Deus vão sem - pre de - pen - der, co - mo nós!

Du - ran - te um a - no pas - sa - rão e de - pois vão a - con - te -

cer ou - tra vez! (Sussurrado) Tu - do tem seu tem - po,

tu - do tem sua vez! Deus fez tão per - fei - to tu - do\_o que se vê!

# FLORES E CORES DA PRIMAVERA

Marcos Schreiber

Melodia

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "pri - ma - ve - ra já che - gou, vem prá nos a - le - grar. As flo - res vão cres - cen - do e mui - tas co - res vão mos - trar: Ver - de A - ma - re - lo A - zul Ver - me - lho E\_o mun - do co - lo - ri - do Deus cri - ou!". The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. Chord symbols are placed above the staff: Eb, A, Bb7, Eb, As, Bb7, Eb, Eb7/Db, A/C, Eb7/Db, A/C, Bb, and A/Bb. There are also dynamic markings like '2' and '2' indicating a second ending or a specific articulation.

pri - ma - ve - ra já che - gou, vem  
prá nos a - le - grar. As flo - res vão cres -  
cen - do e mui - tas co - res vão mos - trar:  
Ver - de A - ma - re - lo  
A - zul  
Ver - me - lho E\_o  
mun - do co - lo - ri - do Deus cri -  
ou!

# LEVANTAR, ABAIXAR, PULAR

Marcos Schreiber

Melodia

Só na última vez: Eu vou me le - van -  
A - go - ra vou can -

tar, eu vou me a - bai - xar. A - go - ra vou pu -  
tar a Deus meu Cri - a - dor, vou sem - pre me lem -

lar! Sen - ta - do vou fi - car.  
brar do Seu tão gran - de\_a - mor!

Tirando "levantar"  
Tirando "abaixar"  
Tirando "pular"  
Tirando "cantado"

# CABEÇA, MÃO E PÉ

Marcos Schreiber

Melodia

Ca - be - ça, mão e  
En - tão, va - mos lem -

pé, jo - e - lho e na - riz.  
brar: Foi - Deus que nos cri - ou.

Om - bro, co - to - ve - lo e a - bar -  
Que\_a - le - gri - a, to - do\_o di - a\_as -

ri - ga eu fi - ca\_a qui.  
sim eu vou can - tar!

- Agora tirando mão e nariz;  
- Agora tirando pé e joelho;  
- Agora tirando cabeça e barriga;  
- Agora tirando pé e cotovelo...

# LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

## AGUDO E GRAVE

Marcos Schreiber

Melodia

Al - to, bai - xo, fi - no, gros - so, a -  
gu - do, gra - ve Quan - do nós can - ta - mos já se  
ou - ve\_a di - fe - ren - ça, u - ma me - lo - di - a que nos  
faz per - ce - ber as no - tas vão su - bin - do,  
e\_ou - tras des - cen - do mas quem já co - nhe - ce diz as - sim: a -  
gu - do gra - ve "yeah!"

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

# UM INSTRUMENTO VOU TOCAR

Marcos Schreiber  
Ana Cristina R. Schreiber

Melodia

4

Um ins - tru - men - to\_a - go - ra

**B7** **E**

vou to - car, vou to - car, vou to - car! Um ins - tru -

**B7**

men - to\_a - go - ra vou to - car, e a Deus can -

**E** **E7** **E7/D** **A/C#** **A**

tar! To - co o tam - bor

**E7** **E7/D** **A/C#** **A** **Am/C**

e tam - bém o pra - to Um tem som bem

**E/B** **A7M/C#** **B/D#** **Esus4** **E**

gra - a - ve, ou - tro bem a - gu - do

Detailed description: This is a musical score for the song 'Um Instrumento Vou tocar'. It is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a '4' above the staff, indicating a four-measure rest. The lyrics are: 'Um ins - tru - men - to\_a - go - ra', 'vou to - car, vou to - car, vou to - car! Um ins - tru -', 'men - to\_a - go - ra vou to - car, e a Deus can -', 'tar! To - co o tam - bor', 'e tam - bém o pra - to Um tem som bem', and 'gra - a - ve, ou - tro bem a - gu - do'. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, B7, E, E7, E7/D, A/C#, A, E7, E7/D, A/C#, A, Am/C, E/B, A7M/C#, B/D#, Esus4, and E. The score includes repeat signs and a double bar line at the end.

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

# LUZEVIDA COM MUITOS INSTRUMENTOS!

Marcos Schreiber

Melodia

4

E E/G#

A - go - ra vou can - tar com

A E/G# B7/F# E 1. A/B B7

mui - tos ins - tru - men - tos, ca - da um tem seu son - zi - nho, va - mos es - cu - tar: A -

2. A/B B7 E F#m E/G# A7M B7

va - mos es - cu - tar: O pan - dei - ro faz as - sim!

F#m E/G# A7M B F#m E/G#

o cho - ca - lho faz as - sim! A - go - ra as cla - vas

A7M B F#m E/G# A7M B7

fa - zem as - sim! To - cam os si - nos bem no fim! D.C.

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

# LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

## NOTAS MUSICAIS

Marcos Schreiber

Melodia

Es - tas são as no - tas

que não sa - em do lu - gar!

Ve - ja co - mo eu can - to,

só a - go - ra vou mu - dar!

Ou - tras no - tas

vou can - tar: Fá Lá Sol Fá

Mi Re Dó, vou can - tan -

do, vou lou - van - do\_a

Deus!

# LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

## RELAXANDO...

Marcos Schreiber

Melodia

D D/C G/B Gm/B<sup>b</sup>

Dei - ta - do vou ou - vir a mú - si - ca que faz sen -  
to - do o lu - gar bem sua - ve\_a me - lo - di - a

D/A 1. G/A Gm/A 2. G/B G/A

tir o\_a - mor... Por  
to - ca\_em mim...

G D/F# F C/E A7/C# D

Com pra - zer vou des - can - sar, pois a - qui Je - sus es - tá, e em si - lên - cio vou ou - vir

G/B A/C# D

a mú - si - ca...

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

# LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

## DESPEDIDA

Marcos Schreiber

Melodia

Já che - gou a ho - ra e a - go - ra vou me des - pe -  
dir Um a - bra - ço a - per - ta - do,  
bei - jos prá vo - cê. Em qual - quer lu - gar,  
on - de vo - cê for, lem - bre\_o quan - to Deus te  
a - ma! lem - bre\_o  
quan - to Deus te a - ma.

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA

LUZEVIDA EDITORA LUZEVIDA